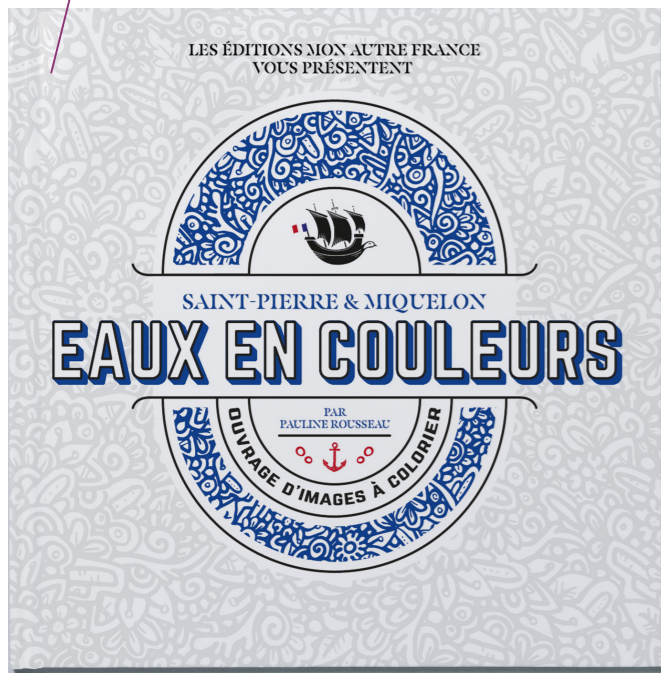


SAINT-PIERRE ET MIQUELON, EAUX EN COULEURS

OUVRAGE À COLORIER DES ÉDITIONS MON AUTRE FRANCE

« SI VOTRE PLUME VEUT S'EXPRIMER, LAISSEZ-LA DANSER ! »



Caroline DUJARDIN l'avait suggéré depuis la création de sa Maison d'Éditions, elle est à la recherche de « crayons prêts à voguer sur les mers » pour alimenter les ouvrages d'illustrations et de croquis. Caroline DUJARDIN a trouvé en la jeune Pauline ROUSSEAU une vraie plume dansante comme en témoigne son livre d'images à colorier « Saint-Pierre et Miquelon, Eaux en couleurs ».

//

Pourriez-vous vous présenter ? Qu'est ce qui vous attire dans ce tout nouvel art qui est mis en avant dans le livre « Eaux en couleurs » ?

Je m'appelle Pauline ROUSSEAU, j'ai 22 ans et je suis née à Tours. J'ai commencé le dessin en 2014, en griffonnant des petits graphismes sur un coin d'une feuille, sans avoir l'idée d'un dessin final. Puis j'essaie de remplir un simple rond, juste avec des petits motifs. Je me renseigne alors sur cette technique et là, je découvre le « Zentangle ».

La méthode Zentangle® a été créée par Rick ROBERTS et Maria THOMAS, c'est une méthode de dessin qui permet de développer sa concentration et de se détendre, un peu comme de la méditation. Ayant la chance d'avoir un papa dans le domaine artistique, j'ai pu avoir l'opportunité de me faire connaître. Suite à cela, j'ai pu faire ma première exposition à L'Art en Troglo en 2015. Puis Caroline DUJARDIN, éditrice de Saint-Pierre et Miquelon, m'a repérée sur les réseaux sociaux.

Ouvrage de 210x210 mm
40 pages dont 19 dessins originaux créés pour le livre

Ouvrage en vente prochainement à la Maison du Cadeau et à Lecturama

Connaissez vous l'archipel de Saint-Pierre et Miquelon ?

Malheureusement non, j'en avais déjà entendu parler mais juste de nom. J'ai surtout découvert l'archipel grâce à l'éditrice Caroline DUJARDIN, qui m'a d'ailleurs beaucoup inspirée pour faire les dessins me parlant toujours de la faune et de la flore locales. Par le biais de mes illustrations, j'espère vous faire découvrir à votre tour Saint-Pierre et Miquelon, autrement. En coloriant mes dessins, vous allez vous évader et vous détendre.

Pourquoi avoir accepté la proposition de l'éditrice ? Comment vous a-t-elle trouvée ?

Caroline m'a contactée via les réseaux sociaux en 2019. Il y a eu une relation de confiance qui s'est mise en place rapidement. J'ai accepté la proposition tout simplement parce que c'est un très beau projet qui me paraissait inaccessible. Je remercie Caroline de m'avoir permis de concrétiser un rêve que je ne pensais jamais pouvoir réaliser un jour : être éditée. Maintenant, dans mon entourage de Tours, ma famille, chacun veut son livre et du coup, on parle de Saint-Pierre et Miquelon !

J'ai surtout découvert l'Archipel grâce à l'éditrice Caroline DUJARDIN qui m'a d'ailleurs beaucoup inspirée pour faire les dessins me parlant toujours de la faune et de la flore locales.



L'INFO +

ZENTANGLE®

Il n'est pas nécessaire de maîtriser des techniques de dessin pour se mettre au Zentangle® : le dessin doit être spontané et abstrait. Cette méthode permet aussi de créer de jolis dessins apaisants. La méthode répond à quelques principes philosophiques. Il ne faut, par exemple, pas prévoir le résultat final et laisser ses pensées vagabonder sur la feuille. À l'inverse, il ne faut pas hésiter et chaque trait doit être assuré. Les "erreurs" ne doivent pas être considérées comme telles et doivent au contraire être un nouveau point de départ pour créer un nouveau motif.

Il célèbre la joie de l'acte créatif et la beauté de la vie. Tout comme la méditation, il se veut libérateur et thérapeutique.



/ Texte, photos : © Caroline DUJARDIN / Illustrations : © Pauline ROUSSEAU